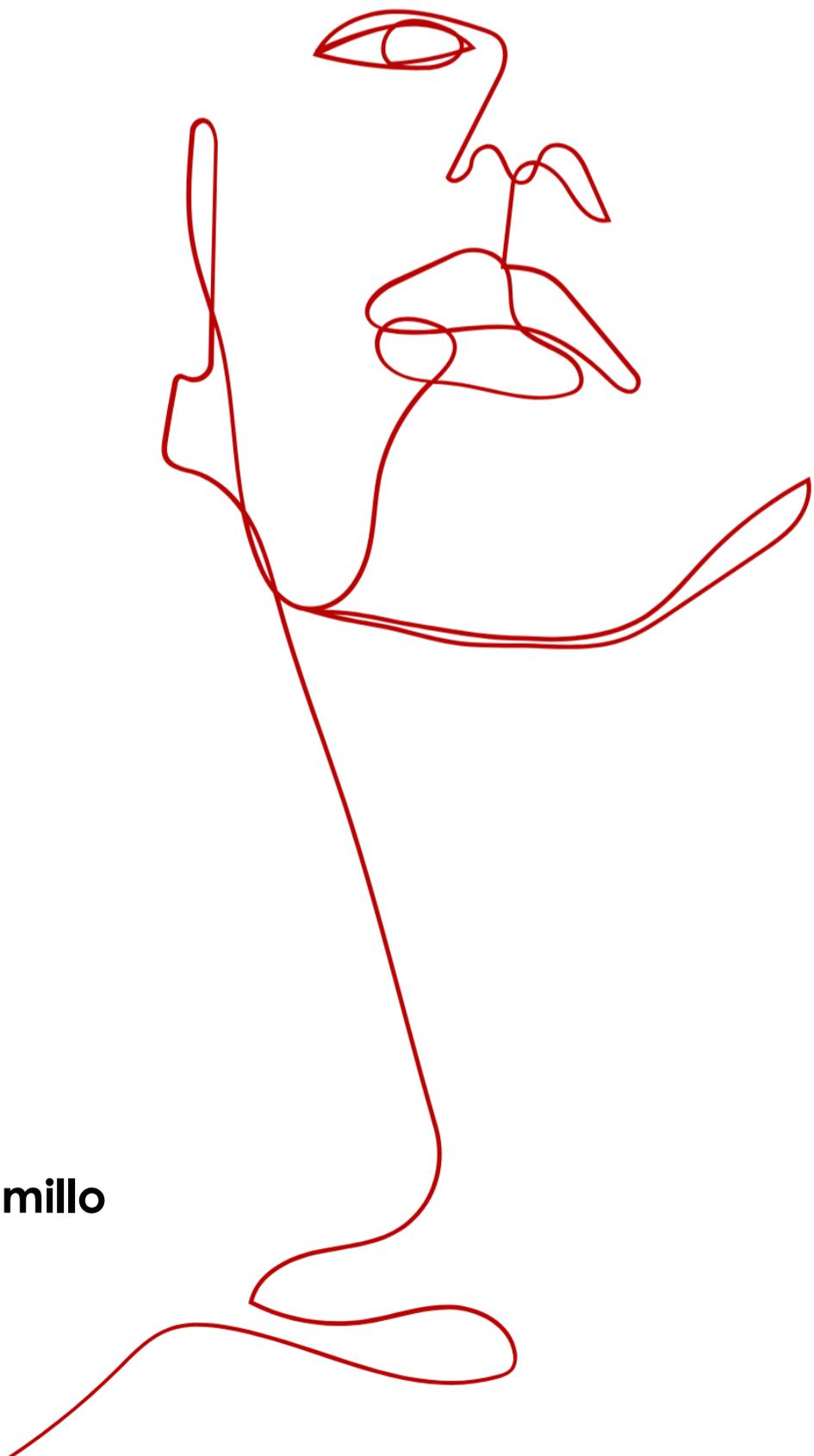


**eu achava  
que o amor  
era um tipo de  
vazio**

**carolina m. camillo**



**eu achava que o  
amor era um tipo de  
vazio**

**carolina m. camillo**

DRAGON-FLY

2022

**título**

eu achava que o amor era um tipo de vazio

**isbn:**

nº 978-65-994594-2-9

**autora**

carolina m. camillo

**coordenação editorial**

ana raquel bastos  
carolina m. camillo

**preparação de originais, projeto gráfico e diagramação**

ana raquel bastos  
carolina m. camillo

**revisão de provas**

ana raquel bastos

**endereço para correspondência**

rua custódio maia, 31  
32372-160 | contagem - mg  
dragonflyeditora@gmail.com  
carolzisses@gmail.com

copyright © 2022 por carolzisse e editora dragon-fly.

*i thought that love was in the drugs  
but the more i took, the more it took away  
and i could never get enough*

florence welch

## **fragmento de mim**

destroçar, romper  
quebrar  
a ideia que criei de ti  
para reconstruir detalhadamente  
aqueles meses de outono  
que jamais consegui  
abandonar.

tentar criar frases longas  
mais do que os versos machucados  
fragmentados  
que desenho no papel.  
não existe forma,  
só adjetivos soltos  
que tentam te impressionar.

há sempre aquela vontade de reescrever  
os versos compilados  
as estrofes mal escritas  
o nosso florescer.  
habitei em ti todas as minhas melhores poesias  
e agora restaram apenas alguns cacos  
que não consigo arrematar.

***mirrorball***

acender  
apagar  
ímpeto  
para criar.

um poema

e s t i l h a ç a d o

globo espelhado  
refletido em mim.

## **conluio**

o universo conspira  
entre nós  
uma ilusão

## **entre telas e memórias**

pausa para o café.  
abro a câmera frontal do celular e me transformo:  
sou aquilo que a tela quer ver,  
a personagem que criaram para mim.

vomito as palavras,  
entrego o conteúdo que eles querem consumir  
e me consomem  
até a última gota.

o refúgio vem no papel  
nas notas do celular  
quando eu recrio a memória de onde eu gostaria  
de estar:  
Vitória.

drenada, me deito  
e regozijo  
a conquista ilusória de cada dia.  
me perdi em mim.

**ensejo**

a maré retorna

o oceano que vive em teus olhos  
me afoga

morro por teu olhar

## reeditar o passado

as palavras nunca trabalham no meu ritmo  
os dedos não acompanham o meu pensamento  
a caligrafia não faz sentido  
percorro os dedos pela mesa  
vão de encontro à folha em branco  
será?

duas frases se formam subitamente  
é preciso editar,  
recriar?  
talvez esse papel não suporte o peso da minha dor

retorno ao papel  
tento traduzir a língua estranha que ecoa em mim  
página atrás de página  
será biográfico ou literário?  
eu vivi?  
ou sonhei?  
sei que senti.

busco um copo d'água  
memórias atravessadas que já não se transformam  
em figura  
a imaginação se mistura à realidade  
preciso refazer meus passos  
re-viver  
re-editar o passado.

## **o abate**

a cobra rasteja  
procura pelo cavalo abatido  
o veneno que escorre por suas presas é preto,  
como a tinta da caneta  
com a qual escrevi esses cinco míseros versos.

**velejou-me**

o barco virou  
você se assustou

fui a isca que você amou

## quebrantamento

sinto o corpo  
chorando  
lágrimas que nunca escaparam.

sinto os olhos  
fervendo,  
fogo que nunca revoltara.

sinto as pernas  
cambaleando,  
um desequilíbrio que nunca aflorara.

sinto o coração  
murchando,  
morbidez que nunca presenciara.

e

consigo sentir o vento  
que bate em mim,  
desajustado

tentando me  
convencer  
de que você sente também.

**sem freio**

na montanha russa

teus altos eram amor  
teus baixos, meu pesadelo  
colidimos.

(que você criou)



## **carolina m. camillo**

natural de belo horizonte, nascida em 1996, é fotógrafa e graduanda em letras pela universidade federal de minas gerais. em 2017 iniciou-se no mundo da fotografia de retratos, aprofundando-se em retratos femininos dois anos depois e estabelecendo-se em 2020 com sua empresa *carolzisse fotografia*. apesar da mudança de áreas, o amor pelas letras nunca deixou de existir e está estampado em cada uma das fotos que cria.